

Verksamhetsplan

RIKSTEATERN KALMAR LÄN 2017-2019

Riksteatern Kalmar läns uppgift är att stärka scenkonstens ställning och utveckling i Kalmar län.

Verksamheten styrs av Regeringens Regleringsbrev, Riksteaterns kongress och måldokument, samt överenskommelsen med Regionförbundet i Kalmar län. Denna överenskommelse grundas på det regionala utvecklingsprogrammet för Kalmar län, RUS:en, Kalmar Läns Kulturplan 2015-2017 samt på Riksteaterns måldokument.

Riksteaterrörelsen

Kongressbeslut 2015

Vision

Scenkonst som sätter tankar och känslor i rörelse för alla, överallt.

Riksteaterns ändamålsparagraf

Riksteatern är en folkrörelse som arrangerar och främjar scenkonst och som äger en framgångsrik teater, en turnerande nationalscen för alla.

- Riksteaterns verksamhet utgår från medlemmarnas engagemang, delaktighet och medskapande och är öppen för nya konstnärliga uttrycksformer, nya verksamheter och nya samarbetspartners.
- Riksteatern ska ge alla möjlighet att uppleva varierad och kvalitativ scenkonst, oavsett var man bor i landet, oavsett kön, könsidentitet eller könsuttryck, social eller etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsförutsättning, sexuell läggning, ålder eller utbildning.
- Riksteatern ska bidra till att alla ska kunna delta, ha inflytande och känna delaktighet i konsten och samhället och ska på så sätt vara en föregångare i att utöva, utveckla och skapa morgondagens demokrati.

Riksteatern Kalmar län skall i enlighet med Riksteaterns kongressmål

- stärka Riksteatern som folkrörelse och arrangörsorganisation
- stärka varumärket "Riksteatern"
- ytterligare stärka de lokala riksteaterföreningarnas roll som nav för scenkonsten på sin ort eller inom sitt område
- öka kulturens betydelse i samhället för att bidra till ökat inflytande och ökade resurser för riksteaterföreningarna
- öka antalet medlemmar samt höja aktiviteten hos nuvarande medlemmar och öka engagemanget hos medborgarna för Riksteatern
- arbeta för att barn- och ungauppsdraget ska få en starkare och tydligare roll inom organisationen
- samverka med skolor och kommuner för mer barn- och ungdomsverksamhet på lokal nivå. Ungas delaktighet och inflytande ska öka inom organisationen

Riksteatern Kalmar län

Övergripande mål

Riksteatern Kalmar läns övergripande mål utgår från de nationella kulturpolitiska målen:

”Kultur ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Målet är att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet och att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling”.

För att uppnå de nationella målen ska kulturpolitiken:

- Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning, och att utveckla sina skapande förmågor
- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- Särskilt uppmärksamma barn och ungas rätt till kultur

Kulturen ska byggas på en demokratisk grund präglad av:

- Barn och unga
- Kultur till alla i hela länet
- Tillgänglighet
- Jämställdhet
- Integration och mångfald
- Internationell och interkulturell samverkan och utveckling
- Hållbar utveckling
- Kvalitet

(Kulturplan Kalmar län 2015 – 2017)

Regionala mål 2016 för Riksteatern

- Vara ett samverkande nav som driver den kulturpolitiska och kreativa utvecklingen i samhället framåt.
- att verka för att Riksteatern lokalt och regionalt genomsyras av tillgänglighet, jämställdhet och mångfald

Egna långsiktiga mål Riksteatern Kalmar län

- att strategiskt arbeta med regionaliseringsutveckling
 - att vara en aktiv del i att skapa, främja och bilda regionala nätverk inom scenkonst
 - att utveckla samarbetet mellan de tre Riksteaterorganisationerna i sydost¹
 - att utveckla samarbetet Scenkonst Sydost²
 - att aktivt medverka i samverkansmodellen
 - att utveckla samarbetet med de 7 länen³ i region Södra Sverige
- att bredda styrelsens kompetensområden
- att medverka till att öka och bredda kompetensen hos de lokala riksteaterföreningarna samt hos skolkultursamordnare och skolkulturombud
- att alla kommuner och deras invånare skall nås av en aktiv scenkonstarrangör ansluten till Riksteatererrörelsen
- att medverka till lokalpolitikens ökade kunskap om scenkonst och skapa kulturpolitisk opinion
- att verka för att Riksteatern Kalmar län ska vara en naturlig samarbetspart för skolkultursamordnare och skolkulturombud i länet
- att verka för att Regionförbundets skolkulturstrategi **RELEVANT** efterlevs i hela länet

¹ Regionala Riksteaterföreningarna i sydostlänen (Kalmar, Blekinge, Kronoberg)

² Regionala Riksteaterföreningarna i sydostlänen, Byteatern, Regionteatern Blekinge Kronoberg, Dans i Sydost

³ Kalmar, Blekinge, Kronoberg, Skåne, Halland, Jönköping och Väst

Verksamhetsområden

1. Föreningsutveckling

- Erbjudna riksteaterföreningarna adekvat utbildning efter behov
- Utveckla nätverksbygge mellan föreningarnas styrelser
- Ge stöd till riksteaterföreningar med medlemsrekrytering och i arbetet med att öka aktiviteten och engagemanget hos medlemmarna
- Fortsätta arbetet med målet; En riksteaterförening i varje kommun
- Vara ett stöd i riksteaterföreningarnas repertoararbete
- Främja arbetet med familjeföreställningar, samt föreställningar för en ung publik
- Främja Dans i Sydosts samarbete med de lokala riksteaterföreningarna
- Ansvara för förmedling av subventioner inom Small Village Theatre
- Främja riksteaterföreningarnas arbete med tillgänglighet, jämställdhet, mångfald och integration

2. Förmedlingsutveckling

- Främja arbetet med barn och ungas rätt att komma i kontakt med professionell scenkonst
- Utveckla och fördjupa förmedlingsarbete och samordning med förskola, grundskola, gymnasiet och omsorgen
- Utveckla utbudspresentationerna för skolkultursamordnarna
- Erbjudna skolkultursamordnarna fortbildning
- Förmedla ett subventionerat utbud av professionell teater och dans för länets barn och unga
- Bevaka scenkonsten/utbudet
- Prioritera tillgänglighet, jämställdhet och mångfald vid urval av utbud och utbudsdagar
- Kartlägga och utvärdera förmedlingsverksamhet till skolorna

3. Regional utveckling

- Aktivt bidra till och delta i kulturpolitiska samtal
- Fortsätta och utveckla samarbetet i Riksost
- Fortsätta och utveckla samarbetet i Scenkonst Sydost
- Fortsätta och utveckla samarbetet med kulturkonsulenterna⁴ i länet
- Fortsätta och utveckla samarbetet i 7-län; Riksteatern Södra Sverige
- Delta i konsulentsamverkan inom Riksteatern
- Delta i ordförandekollegiet regionalt i Kalmar län⁵ samt inom Riksteatern
- Delta i barn- och unga presidiet inom Riksteaterns konsulentgrupp
- Främja regional samverkan inom digitala medier; kommunikation, hemsidan, sociala medier, scenkonstportalen, scenrum m fl.
- Främja arbetet med bokföringsprogrammet Fort Nox
- Främja arbetet med digital biljettförsäljning och digital tillgänglighet

4. Opinion och information

- Vårda och föra fram vårt varumärke
- Utveckla arbetet med sociala medier och hemsidan
- Bistå riksteaterföreningarna i kommunsamtal
- Utveckla press- och opinionsbildning

5. Projekt

- Driva arbete med gemensamma lokala medlemsträffar årligen
- Gymnasieskolorna i länet; samverkan och nätverk
- Undersöka möjligheterna till att arrangera projekt inom området integration

⁴ Teater, dans, konst, film, musik, kulturarv, hemslojd, litteratur

⁵ Ordförandekollegiet regionalt – kulturinstitutionerna i Kalmar län