

Scenkonst Sydost

Inledning

Nätverket Scenkonst Sydost bildades år 2003 i den gemensamma viljan om ett

”Tätare samarbete för publikens bästa”

Scenkonst Sydost består av Riksteatern i Kalmar län, Kronoberg och Blekinge, Regionteatern Blekinge-Kronoberg, Byteatern Kalmar Länsteater samt Dans i Sydost. Genom att samplanera, informera varandra och omvärldsbevaka gemensamma frågor samt genomföra gemensamma insatser vill man gemensamt verka och arbeta för ett ökat samarbete för publikens, arrangörernas och scenkonstens bästa.

Scenkonst Sydost har delat upp arbete och ansvarsområden i en styrgrupp och en operativ grupp. Styrgruppen består av danskonsulent, teaterchefer och ordförande i riksteaterföreningar. Operativa gruppen består av marknadsförare, producenter och riksteaterkonsulenter/verksamhetsutvecklare.

Strategier och handlingsplan

Scenkonst Sydost samarbetar utifrån fyra strategier;

- **Öka kännedomen om regionens scenkonst**
- **Utveckla och stötta arrangörerna i regionen**
- **Öka förståelsen för och betydelsen av regionens scenkonst hos regionala politiker och tjänstemän**
- **Öka förståelsen för och betydelsen av scenkonst för barn och unga inom skolan**

Öka kännedomen om regionens scenkonst

genom att utveckla och effektivisera marknadsföringen av medlemsföreningarnas verksamhet och offentliga arrangemang, både allmänt och i speciella målgrupper.

Operativa gruppen:

- Stimulera till samverkan samt nätverks- och varumärkesbyggande
- Främja digital utveckling i biljettsystem, hemsidor, Scenkonstportalen, Scenguiden och sociala medier
- Hålla kontaktuppgifter uppdaterade

Utveckla och stötta regionens arrangörer i publikarbete

genom att hjälpa och bistå i arrangörsfrågor, specifikt och generellt samt ta ansvar för att medlemsföreningarna i regionen utvecklas i sin arrangörsroll.

Operativa gruppen:

- Ordna arrangörsträffar
- Genomföra föreningsanalyser
- Stimulera till arbete gentemot en ung publik
- Genomföra kontinuerlig utbildning i marknadsföring
- Undersöka forum för kommunikation med publik

Öka förståelsen för och betydelsen av regionens scenkonst hos regionala politiker och tjänstemän.

Operativa gruppen:

- Sammanställning av anslag, antal publik och arrangemang i 3KHV 2001, 2006, 2011 och 2016. (3KHV = Karlskrona, Kalmar, Kristianstad, Halmstad och Växjö).

Styrgruppen:

- Initiera träffar med politiker och tjänstemän
- Utbildningsdag/kulturting för politiker och tjänstemän.

Öka förståelsen för och betydelsen av scenkonst för barn och unga inom skolan.

Operativa gruppen:

- Utveckla kultur- och skola-strategier
- Genomföra kontinuerliga träffar med kommunala scenkonstsamordnare
- Skapa och söka upp mötesplatser mellan skola och kultur för informationsutbyte
- Genomföra ambulerande utbudspresentationer för scenkonst i skolan

Styrgruppen:

- Föra dialog med regionförbunden om gemensamt subventionssystem i sydost
- Arbeta för att underlätta transporter med länstrafikbolagen i samband med föreställningar